

LE THÉÂTRE EN VRAC

PRÉSENTE

# DE CHAIR ET DE BOUE

DE NICOLAS F. VARGAS

MISE EN SCÈNE ROSA PALOMINO



# LE THÉÂTRE EN VRAC PRÉSENTE DE CHAIR ET DE BOUE

Pour notre prochaine saison, nous avons choisi de présenter un spectacle en lien avec le centenaire du début de la guerre 14-18.

Afin que la pièce réponde au mieux à nos attentes , nous avons fait appel à **Nicolas.F.Vargas** pour l'écriture de ce texte.

Nicolas.F.Vargas est écrivain, auteur de pièces de théâtre, publié chez l'Harmattan et chez ETGSO, ses pièces sont jouées en France et au Canada.

La réflexion que nous avons menée avec l'auteur sur le pourquoi d'un tel spectacle a été la base de l'écriture du texte.

La mise en scène est réalisée par **Rosa Palomino**, metteur en scène professionnel, qui travaille avec le Théâtre En Vrac depuis plusieurs années.

Engagés dans cette dynamique, nous souhaitons diffuser largement ce spectacle.



# POURQUOI UN TEL SPECTACLE ?

Pour raconter qui nous sommes et d'où nous venons 5 générations après « ceux de 14 ». Pour montrer que ce sont aussi les petites histoires qui nous font comprendre la grande. Parce que les femmes ne seront plus les mêmes.

Parce que 9 millions sont morts. Parce que ceux qui voulaient la paix n'ont pas été entendus. Parce que les pantalons rouges garance d'abord et puis les chars d'assaut.

Parce qu'un sculpteur anglais du nom de Francis Derwent Wood a beaucoup fait pour les gueules cassées.

Parce que des Arméniens, des Syriens, des Burkinabais, des Indiens, des Amérindiens, des Samoans, des Brésiliens, des Maghrébins, eux aussi...

Parce que la censure jusqu'en 1919.

Parce que les cheveux blancs en une seule nuit.

Parce qu'invraisemblable la vie palpite.

Parce qu'on fête Noël dans un no man's land.

Qu'on a écrit des lettres, des cartes, des pièces et des chants dans la boue.

Parce qu'impensable l'amour quand même.

**Nicolas.F.Vargas**



# AUTOUR DU SPECTACLE

Le spectacle peut être un élément important dans un projet plus vaste concernant la commémoration de 14-18.

C'est ainsi que dans différentes communes, des projets s'élaborent :

– Sensibilisation à la pièce de théâtre avec des ateliers d'écriture, des rencontres avec l'auteur Nicolas.F.Vargas et avec des comédiens, auprès des scolaires, des médiathèques, maisons de retraite et toutes autres associations intéressées.

– Des médiathèques, des classes de collèges qui choisissent de travailler sur un thème précis, exemple : les monuments aux morts, la censure, le rôle des femmes.

– Des expositions regroupant des objets, des documents, des correspondances collectés auprès des habitants et dont la présentation pourra être théâtralisée.

– Des associations d'anciens combattants qui se mobilisent autour de l'événement.



# LE THÉÂTRE EN VRAC

- Une vingtaine de passionnés amateurs et professionnels.
- Un désir de participer au rayonnement du théâtre en Gironde.
- Des ateliers pour enfants et adolescents.
- Plusieurs participations aux scènes d'été en Gironde.

## DIFFUSION

Spectacle tout public

Disponible à partir de **juin 2014**

Participation demandée : **600€**

### Contacts :

Philippe SEBILEAU : 06 66 11 13 05

philippe.sebilleau@gmail.com

Anne-Marie HEMOUS : 05 56 06 25 07

annemarie.hemous@free.fr

**Renseignements :** [theatreenvrac.com](http://theatreenvrac.com)



Hôtel de ville, rue Vignau Anglade- 333560 Carbon-Blanc



Le Théâtre En Vrac est aidé dans ses réalisations  
par la ville de Carbon-Blanc et par le Conseil Général de la Gironde.

